

MUSÉE



FRANK A.

PERRET

MÉMORIAL

DE LA CATASTROPHE
DE 1902

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

19 et 20 octobre 2019

MÉMORIAL DE LA CATASTROPHE DE 1902 - MUSÉE FRANK A. PERRET



Photo de Jean-Baptiste Barret

Samedi 19 octobre 2019 | 16h30

VISITE ARCHITECTURALE DU NOUVEAU MUSÉE
ET DE L'ESPLANADE PAR OLIVIER COMPÈRE,
ARCHITECTE.

Activité gratuite, sans réservation

En décembre 2018, le musée fait l'objet d'une rénovation complète dans le cadre d'une délégation de service public attribuée à la fondation Clément. Avec un parti architectural contemporain assumé, le projet de rénovation architectural témoigne d'une nouvelle étape dans la vie de l'institution. Son objectif est d'installer le musée dans la ville, puissant et sobre en regard de sa fonction de mémorial.

L'objectif de réouverture au public le 8 mai 2019 après seulement cinq mois de fermeture imposait, en dehors de tout critère esthétique, le recours à des matériaux simples à mettre en œuvre et à des circuits courts d'approvisionnement. Le choix du bois pour revêtir les façades en remplacement de la pierre endommagée posée lors de la rénovation de 1969 s'est imposée immédiatement. Matériau facile à approvisionner, il a été brûlé selon la technique japonaise ancestrale du shu sugi ban qui rend le bois plus résistant aux éléments et fait ici écho à l'histoire. L'esplanade et sa promenade ont été rénovées en utilisant un simple béton désactivé dont les agrégats sont issus des flancs de la montagne Pelée à Saint-Pierre et la fontaine remise en service. Le volume simple et élégant de 1969 a été conservé. Une galerie a simplement été posée sur l'ancienne rampe d'accès afin de faciliter l'accès et la circulation dans l'espace muséographique. Le musée d'inspiration Art déco à sa construction en 1933, est devenu moderne en 1969. Aujourd'hui, le bâtiment conçu par l'architecte Olivier Compère se veut résolument contemporain, avec des lignes et des formes pures, une vêtue d'un beau noir qui varie selon les heures du jour, une palette de matières brutes et simples qui rentre en résonance et laisse la politesse à sa vocation de lieu mémoriel.

CONTACTS PRESSE

Marie-Christine Duval
Agence COMÉCLA
Tél. 06 61 50 98 09
courriel : mc.duval@comecla.fr

Domitille Gas
Agence COMÉCLA
Tél. 06 96 89 97 94

Régine Bonnaire
Fondation Clément
Tél. 05 96 54 75 47 / 0696 22 85 88
courriel : regine.bonnaire@gbh.fr